INTERNATIONAL JOURNAL OF HISTORY

E-ISSN: 2706-9117
P-ISSN: 2706-9109
IJH 2020; 2(1): 75-79
Received: 20-11-2019
Accepted: 27-12-2019

Dr. Sandeep Kumar Verma
Assistant Professor,
Department of History,
Satyawati College,
University of Delhi,
Delhi, India

Corresponding Author:
Dr. Sandeep Kumar Verma
Assistant Professor,
Department of History,
Satyawati College,
University of Delhi,
Delhi, India

आनंद रंगा पिल्लई की डायरी: एक विहंगम अवलोकन

Dr. Sandeep Kumar Verma

प्रस्तावना

अठारहवीं सदी भारतीय इतिहास में कई परिवर्तनों के कारण महत्त्वपूर्ण है जैसे कि इस दौर में विदेशी व्यापारिक कंपनियां अब सिर्फ व्यापार और वाणिज्य में संलग्न नहीं थी अपितु अब वह भारतीय उपमहाद्वीप के राजनीतिक मामलों में प्रत्यक्ष हस्तक्षेप कर रही थी। जिसके कारण जल्द ही यह कंपनियां औपनिवेशिक शक्तियों के रूप में स्थापित हुई। यूं तो भारतीय इतिहास में इन कंपनियों के इतिहास ने, विशेष रूप से ब्रिटिश कंपनी, इतिहासकारों का उपयुक्त ध्यान आकर्षित किया है, परन्तु फ़्रांसीसी कंपनी के सन्दर्भ में यह बात सही प्रतीत नहीं होती। इसके अलावा, भारतीय साहित्यिक संस्कृति के संदर्भ में ब्रिटिश इतिहासकारों की यह धारणा कि भारतीयों में इतिहास का बोध न के बराबर था और मुस्लिम साम्राज्य की स्थापना के बाद इतिहास के लेखन का कार्य प्रारम्भ हुआ। ब्रिटिश इतिहासकारों द्वारा दिए गए इस प्रकार के विचार उनके साम्राज्य की स्थापना के लिए एक राजनीतिक विचारधारा और उपकरण था। जैसे की, एक तरफ इसके माध्यम से वह धर्म के आधार पर भारतीय समाज को बाँटने में सक्षम रहे, वहीं दूसरी तरफ वह अपनी श्रेष्ठता थोपने में भी कामयाब हुए, जो की 'व्हाइट मैन बर्डन' की धारणा से ग्रसित थी जिसके द्वारा वह विश्व को सभ्य बनाने के एजेंडे और विक्टोरियन आदर्शों को दुनिया पर थोपना चाहते थे।[1]

यह निबंध दो मुख्य मुद्दों पर ध्यान केंद्रित करेगा, पहला, आनंद रंगा पिल्लई द्वारा लिखित 'डायरी' की ऐतिहासिक महत्ता की चर्चा करते हुए यह दिखाने के प्रयास करेगा कि अठारहवीं सदी के भारत के इतिहास लिखने में यह किस प्रकार महत्त्वपूर्ण है विशेष रूप से दक्षिण भारत के सन्दर्भ में समुद्री, वाणिज्य और राजनीतिक इतिहास। दूसरा, भारतीय व्यापारियों और फ्रांसीसी ईस्ट इंडिया कंपनी के व्यावसायिक संबंधों के बारे में एक सूक्ष्म स्तर का शोध भी है। इस डायरी के माध्यम से औपनिवेशिक काल के शुरुआती दौर में आनंद रंगा पिल्लई जैसे लोगों की भूमिका का विश्लेषण कर सकते हैं, इसके साथ तत्कालीन समय में भारतीय व्यापारी किस प्रकार के विभिन्न कार्यों में संलग्न थे और यूरोपीय व्यापारिक कंपनियों की कार्यविधियों में उनकी क्या भूमिका थी, विशेष रूप से फ्रांसीसी ईस्ट इंडिया कंपनी के साथ।

औपनिवेशिक काल की पूर्वाग्रह से ग्रसित इतिहास और साहित्यिक संस्कृति की दलील को नजरंदाज करके देखा जाए, तो इस बात में कोई दो राय नहीं है कि प्रत्येक समाज में इतिहास, उसका बोध और साहित्य उसी के संदर्भ में विकसित होता है इसलिए उसे उसी वातावरण में रखकर अध्ययन करना चाहिए जिसमें उसका विकास हुआ है।

यदि इस प्रसंग में उपनिवेश–कालीन इतिहास को देखें तो उसे उसी प्रकार से ख़ारिज किया जा सकता है जिस प्रकार से भारतीय इतिहास लेखन को ख़ारिज करने के निरंतर प्रयास किये हैं। हिंदुस्तान में इतिहास-लेखन की बहुआयामी परंपराएं विभिन्न भाषाओं और शैलियों में प्राचीन-काल से मध्य-युग होते हुए आधुनिक दौर तक दिखाई देती हैं। इसी सन्दर्भ में, डुप्लेक्स, फ़्रांसीसी कंपनी के गवर्नर, के प्रसिद्ध द्विभाषिए और व्यापारी आनंद रंगा पिल्लई ने पांडिचेरी और भारत में फ्रांसीसियों के इतिहास के लिए मूल्यवान दस्तावेज छोड़े हैं। उनमें से, सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण एक डायरी (या जर्नल) है जो कि १७३६ से १७६० तक के दौरान के इतिहास के बारे में जानकारी प्रदान करती है । हालांकि कई प्रकार की कमियाँ मौजूद होने के बावजूद भी है, यह समकालीन घटनाओं के बारे में भारतीय पर्यवेक्षक के द्वारा दिए गए विचारों और भावनाओं का एक अच्छा संदर्भग्रंथ है, जिसमें जहां तक संभव हो सकता है, भारतीय दृष्टिकोण को सामने रखने का प्रयास किया गया है । इसकी महत्ता इस बात में भी है कि इसका प्रयोग फ़्रांसीसी दस्तावेजों के समक्ष रखकर भी किया जा सकता है जिससे कि एक ऐसा इतिहास लिखा जा सके जो कि दोनों तरफ के दृष्टिकोणों का समावेश करता हो।

ऐसा कहा जाता है कि इस डायरी को १८४६ में गैलोइस मोंटब्रुन द्वारा खोजा गया था तथा यह पूरी नहीं थी। १७३६ से १७६० तक के वर्षों की दिन-प्रतिदिन की गई प्रविष्टियों के जिल्दों में केवल 13 रजिस्टर मौजूद थे। इनमें उन सभी तथ्यों और घटनाओं का विवरण है जो पिल्लई ने उस समय देखा और सुना। एक व्यापक सीमा तक यह डायरी लेखक का आँखों देखा विवरण भी हैं।[2] १८९२ में, पांडिचेरी में उपलब्ध रंगा पिल्लई की डायरी की दूसरी प्रति मद्रास सरकार के रिकार्ड ऑफिस में रखी गई थी और इसका मद्रास सरकार द्वारा १२ खंडों में अंग्रेजी अनुवाद प्रकाशित करवाया गया है। पहले तीन खंड सर जे. एफ. प्राइस द्वारा और बाद के नौ खंड प्रोफेसर एच. एच. डोडवेल द्वारा संपादित किये गए हैं। दूसरी प्रतिलिपि १८५२ में एम एरियल द्वारा मूल रूप से बनाई गई। जो अब पेरिस की राष्ट्रीय पुस्तकालय के तमिल संग्रह का हिस्सा हैं।[3]

आनंद रंगा पिल्लई की डायरी पांडिचेरी में फ्रांसीसी और भारतीय व्यापारियों की व्यापारिक गतिविधियों का अध्ययन करने के लिए एक अमूल्य स्रोत है। यद्यपि इस डायरी में कई खामियां है, जैसे डायरेस्ट की पूर्वाग्रह और साथ ही साथ उसके जहाजों, वस्तुओं इत्यादि के बारे में सटीक आकड़ों को दर्ज करने में अक्षमता आदि। फिर भी इन कुछ कमियों के बावजूद, डायरी अधिक विश्वसनीय और सूचनात्मक साबित होती हैं। यह भारतीय व्यापारियों और उनकी गतिविधियों के बारे में और फ्रांसीसी व्यापार से निपटने के बारे में पर्याप्त जानकारी प्रदान कराती है जैसे व्यापार वस्तुओं का चयन, भारतीय व्यापारियों और कारीगरों के प्रति उनके व्यवहार।

यह डायरी कोरोमंडल तटीय क्षेत्र में होने वाली राजनीतिक और आर्थिक गतिविधियों के बारे में जानकारी देती है क्योंकि डायरेस्ट के आसपास के क्षेत्रों में उसके जासूस और एजेंट थे। राजनीतिक इतिहास के दृष्टिकोण से, उस अवधि के इतिहास के बारे में बारीक स्तर की सूचनाएं डायरी में उपलब्ध है और निःसंदेह मूल्यवान है जिस दौरान यह संघर्ष चल रहा था की भारत पर पेरिस या लंदन में से किसका प्रभुत्व होगा। इन वर्षों के बड़े हिस्से के दौरान, दक्षिण भारत और कोरोमंडल तट में निरंतर अंग्रेजी और फ़्रांसीसी सेनाओं के मध्य संघर्ष चल रहा था। साथ ही साथ यह यूरोपीय देशों के भारतीय स्थानीय राजाओं, नवाबों और निजामों के मध्य संघर्ष और संधि के आयामों के बारे में भी सटीक बोध प्रदान करती है। इस प्रकार डायरी जहाँ एक तरफ मुग़ल साम्राज्य के पतन और स्थानीय राज्यों के उदय का विवरण देती है, वहीं दूसरी तरफ यूरोपीय साम्राज्य के स्थापित होने की प्रक्रिया के बारे में भी बताती है। डायरी का पहला भाग १७३६-४५ के दौरान के समय को व्याख्यायित करता था, जिसमें रंगा पिल्लई काफी हद तक केवल एक दर्शक था, लेकिन १७४६ से १७६० तक चलने वाले दूसरे भाग में, जिस दौरान फ्रांसीसी कंपनी के राजनीतिक जीवन से रंगा पिल्लई सक्रिय एजेंट के रूप में गहराई से जुड़ा हुआ था, उसकी प्रविष्टियाँ फ्रांसीसी सरकार और उसके कार्यों के साथ अधिक प्रत्यक्ष और सक्रिय सहयोग दिखाती हैं। डायरी का दूसरा भाग लेखक के अनुभव और परिपक्वता की एक विकसित तस्वीर को प्रस्तुत करता है। डाइरिस्ट केवल परिचय नहीं अपितु उन व्यक्तियों के बारे में वर्णनात्मक विवरण देता है जिनके साथ वह संपर्क में आया था। रंगा पिल्लई अपने लेखन में उत्कृष्ट थे और अपने जर्नल को या तो खाली अफवाहों के साथ या केवल बाजार समाचार के साथ नहीं भरता हैं, बल्कि वह जो राजनीतिक जानकारी देते हैं वह बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। पिल्लई इतिहासकार के उपयोग के लिए अपनी डायरी का इरादा नहीं रखा, लेकिन मुख्य रूप से अपने उत्तराधिकारी के लिए लिखा ताकि उनके परिवार की घटनाओं की स्मारिका को अपने समय में कायम रखा जा सके। पिल्लई जब भी किसी घटना या व्यक्ति का विवरण देते हैं तो वह घटना की उत्पत्ति और अवलोकन दोनों को गहराई से देखता है, डायरी की यह विशेषता उसे इतिहासकारों के लिए और अधिक मूल्यवान बनाती है। इस प्रकार वह अपने जर्नल से व्यक्तित्वों के गुणों और दोषों और घटनाओं के उदाहरणों को बहुत सटीक रूप से

और प्रचुर मात्रा में मापते हैं, हालांकि यह सभी जानकारी कभी–कभी महत्वहीन तथ्यों और आंकड़ों के साथ मिश्रित होती है।

फ्रांस और भारत के बीच वाणिज्यिक संबंध ऐतिहासिक रूप से उन समूह या समूहों से जुड़े थे जिन्होंने उन्हें बड़े स्तर पर प्रभावित किया था। वे भारतीय व्यापारी और मध्यस्थ थे जो फ्रांसीसी ईस्ट इंडिया कंपनी के साथ व्यापार और वाणिज्य की सुविधा और वस्तु-विनिमय कर रहे थे। प्रारंभिक आधुनिक भारत के स्थानीय/ तटीय बाजार के संदर्भ में भारतीय व्यापारियों पर विदेशी कम्पनियाँ बड़े हद तक निर्भर थी। रूढ़िवादी इतिहासकार लम्बे समय तक यह मानते रहे कि भारतीय व्यापारी केवल पैडलर (फेरीवाले) और मध्यस्थ थे।[4] उन्होंने केवल अपने यूरोपीय समकक्षों के साथ व्यापार और वाणिज्य में मध्यस्थता की भूमिका निभाई। हालांकि, व्यापक रूप से ज्ञात, इस तरह की यूरोकेन्द्रीयता को कई इतिहासकारों द्वारा कई मोर्चों पर चुनौती दी गई है। इतिहासकार, विशेष रूप से, अशिन दास गुप्ता, संजय सुब्रमण्यम, कनकलथा मुकुंद, एम.एन. पियरसन इत्यादि ने भारतीय व्यापारियों की वाणिज्यिक दुनिया को प्रकट करने के लिए इस क्षेत्र में सूक्ष्म अध्ययन किए हैं और दिखाया है कि उनकी भूमिकाएं समुद्री व्यापार में यूरोपीय प्रतिभागियों की तुलना में कितनी केंद्रीय और प्रमुख हैं।[5]

बड़े पैमाने पर, प्रारंभिक आधुनिक भारत में, हम भारतीय व्यापारियों को अलग-अलग और सामूहिक रूप से दो व्यापक समूहों में विभाजित कर सकते हैं, उनके कार्यों या भूमिकाओं के अनुसार जो काफी अतिव्यापी (ओवरलैपिंग) थे क्योंकि नियमों का कोई सेट नहीं था या बल्कि वे नियमों के किसी भी सेट का पालन नहीं कर रहे थे। पहला समूह, व्यापारिक गतिविधियों में वृद्धि करके प्रवाह की आपूर्ति करता है और अतिरिक्त मांग को प्रोत्साहित करता है। उन्होंने कई गंतव्यों के लिए विदेशी और अंतर्देशीय मार्गों के साथ व्यापार किया। वे मुख्य रूप से अपनी क्षमताओं के अनुसार वस्तुओं को आयात और निर्यात करने में शामिल थे। अशिन दास गुप्ता ने उन्हें 'शिपर्स' या 'जहाज के मालिक' कहा और उन्हें इस श्रेणी के भीतर वर्गीकृत किया।

दूसरा समूह , उन्होंने खरीददारों और विक्रेताओं के बीच पुल का कार्य किया। वे वह सभी सेवाएं दे रहे थे जो व्यापार की उपलब्धि के लिए अनिवार्य थी। अशिन दास गुप्ता ने उन्हें तीन समूहों - व्यापारियों, दलालों और सर्राफों में वर्गीकृत किया। हालाँकि यह इतना आसान नहीं है जितना लगता है क्योंकि यह सभी व्यापारिक गतिविधियों में संलग्न थे, भले ही वे मुख्य रूप से व्यापारी नहीं थे, उनके कार्य ओवरलैपिंग थे, और इन श्रेणियों के भीतर उप श्रेणियां भी थीं, ये सभी मुद्दे हमेशा भारतीय व्यापारियों की भूमिका को भ्रमित करने के साथ साथ और अधिक स्पष्ट भी करते हैं । या फिर ऐसा भी कहा जा सकता है कि एक व्यापारी विभिन्न गतिविधियों में कभी-कभी वाणिज्यिक क्षेत्र से परे भी शामिल था। यह अलग-अलग श्रेणियां व्यापार और वाणिज्य की प्रकृति के बारे में भी दिखाती है। फ्रांसीसी कंपनी और व्यक्तिगत व्यापारियों की व्यापारिक गतिविधियों के लिए भारत के व्यापारी महत्त्वपूर्ण थे, और साथ ही साथ उन्होंने सक्रिय एजेंटों के रूप में गतिशील भूमिका भी निभाई, और उनकी एजेंसी औपनिवेशिक सत्ता-संबंधों से घिरी रही। यह रिश्ता एक सहयोगी उद्यम ही नहीं था बल्कि एक प्रतियोगिता भी था जो कि कई स्तर पर चल रही थी जैसे कि फ्रांसीसी कंपनी और भारतीय व्यापारियों के बीच और पांडिचेरी के भारतीय व्यापारियों के समुदाय के भीतर। व्यापारियों के इस समूह ने अपनी रुचि को संरक्षित करने की कोशिश की। इस प्रक्रिया में, अपने हितों को संरक्षित करने के लिए, एक तरफ उन्होंने कारीगरों और अन्य भारतीय उत्पादक व शिल्पकार वर्ग का कुछ हद तक शोषण भी किया। साथ ही, उन्होंने कभी-कभी अपने प्रतिद्वंद्वी व्यापारियों के खिलाफ औपनिवेशिक राज्य द्वारा प्रदान की गई शक्ति का उपयोग भी किया। और कभी-कभी इन भारतीय व्यापारियों ने कंपनी / औपनिवेशिक राज्य के सामने अपनी एजेंसी को दृढ़ता भी से व्यक्त किया।

आनन्दा रंगा पिल्लई फ़्रांसीसी कंपनी के साथ द्विभाषिए की भूमिका में कार्य करते थे । प्रारंभिक आधुनिक भारत में द्विभाषिएका कार्य सिर्फ भाषा के अनुवाद से ही सम्बन्धित नहीं था, बल्कि उनके पास अनिवार्य रूप से प्रबंधकीय जिम्मेदारियाँ थीं और वे प्रत्यक्ष अग्रदूत थे और साथ ही साथ सचिवों और मध्यस्थों जैसे विभिन्न गतिविधियों का प्रदर्शन कर रहे थे।[6] फ्रांसीसी कंपनी के रोजगार के तहत, उनका मुख्य कार्य यह सुनिश्चित करना था कि पर्याप्त व्यापारिक वस्तुएं फ्रांसीसी हाथों में जाए, ताकि पांडिचेरी के बंदरगाह को छोड़ने वाले जहाजों को पूरी तरह से कपड़े और अन्य वस्तुओं के साथ भंडारित किया जा सके, जिसे यूरोपीय बाजारों में बेचा जाता था। इस प्रक्रिया में द्विभाषिया क्षेत्रीय व्यापारियों के साथ सम्बन्ध स्थापित करता था ताकि माल की आपूर्ति की जा सके, इसके अलावा वह खेती के संचालन और कारीगर केंद्र भी स्थापित करने के लिए जिम्मेदार था, जहां कच्चे माल और वस्तुओं का उत्पादन किया जाता था। वह कंपनी और व्यापारियों, बुनकरों और अन्य लोगों के बीच एकमात्र कड़ी था जिनके द्वारा फ्रांसीसी कंपनी को माल की आपूर्ति की जाती थी और आयातित वस्तुओं को खरीदा जाता था। वह कंपनी द्वारा खरीदी और बेची जाने वाली सभी वस्तुओं की कीमत भी तय करता था।

आनन्दा रंगा पिल्लई का जन्म ३० मार्च १७०९ को मद्रास के उपनगर पेरामंबुर में हुआ था, जहां उसके पिता तिरुवेन्गदा पिल्लई एक व्यापारी थे। १७१६ के शुरुआती हिस्से में, तिरुवेन्गदा पिल्लई मद्रास के कुछ अन्य अमीर और प्रभावशाली व्यापारियों के साथ स्वयं को पांडिचेरी में स्थापित किया जो की कोरोमंडल तट के एक नया उभरता हुआ शहर था।[7] १७२६ में तिरुवेन्गदा पिल्लई की मृत्यु के बाद, उस समय के गवर्नर, म. लनवार ने रंगा पिल्लई को आशाजनक युवा व्यक्ति मानते हुए पोर्टो नोवो में कपड़े के फ्रांसीसी कारखाने का प्रमुख नियुक्त किया जिस पद पर उसके पिता नियुक्त थे ।[8] पोर्टो नोवो चीन और मनीला से वस्तुओं के आयात का एक महत्त्वपूर्ण केंद्र था । यह जगह घोड़े के व्यापार के लिए भी प्रसिद्ध थी । पोर्टो नोवो में विभिन्न स्थानों से घोड़ों को आयात किया जाता था, जहां से फ्रांसीसी उन्हें खरीदते थे। वहां, पिल्लई को कंपनी के जहाजों को लोड करने के लिए प्रभारी बनाया गया था और न केवल कंपनी के लिए बल्कि फ्रांसीसी निजी व्यापारियों के लिए पर्याप्त व्यापारिक वस्तुएं सुरक्षित करना भी उसके कार्य का मुख्य हिस्सा था। पोर्टो नोवो के बुनकरों के साथ आनंद रंगा पिल्लई के संबंध काफी अच्छे थे। एक उदाहरण के रूप में यह देखा जा सकता है कि जब कंपनी पोर्टो नोवो से सामान नहीं खरीदना चाहती थी तब पिल्लई ने पहले से ही बुनकरों को अग्रिम कर दिया था, जिसके परिणामस्वरूप उसके प्रभाव के कारण उन्होंने बुनकरों को अपने पक्ष में लिया और सामग्री प्राप्त करने को स्थगित कर दिया। अपने निजी व्यापार और फ़्रांसीसी वाणिज्य के आगे विस्तार के लिए, उसने लालपेटाई और आर्कोट में अपनी लागत पर व्यापारिक केन्द्रो की स्थापना की, जो जल्द ही यूरोपीय वस्तुओं के व्यापार के लिए आदान-प्रदान के केंद्र बने। फिर उसने स्थानीय बाजार में इन यूरोपीय सामानों को बेचा, जो उसकी आय का एक बड़ा स्रोत था। उसने लालपेटाई के छोटे व्यापारियों के साथ मिलनसार वाणिज्यिक संबंध स्थापित किये मुख्य रूप से मुट्टाय्या तिरुमालाई पिल्लई, पिल्ला चेतेई और वेलायुदा चेट्टी आदि के साथ।[9]

१७४६ में कनकारया मुदालियर की मृत्यु के बाद, फ्रांसीसियों ने एक लम्बे विचार-विमर्श के बाद, कंपनी के अगले कोर्टियर या द्विभाषिए के रूप में आनंद रंगा पिल्लई को नियुक्त किया। इस अंतरिम अवधि के दौरान जब आधिकारिक तौर पर पद धारण करने वाला कोई द्विभाषिया नहीं था, तो पिल्लई पहले से ही सभी संबंधित काम कर रहा था। पांडिचेरी के आसपास के क्षेत्र और व्यापार के ज्ञान के कारण, पिल्लई को अपने शहर के फ़्रांसिसी और स्थानीय निवासियों के बीच एक उच्च स्थान मिला। पिल्लई के पिता, तिरुवनगदम के पास भी एक बड़ा व्यापारिक सूचना जाल था। परिणामस्वरूप, वह सोलह वर्ष से वाणिज्य और व्यापार के मामलों में शामिल थे। पांडिचेरी में ग्रैंड बाजार के पास अरेका नट्स की बिक्री के लिए उनकी एक दुकान भी थी।

इन सभी परिस्थितियों ने पिल्लई को समुद्री व्यापार के बारे में जानकारी और ज्ञान प्राप्त करने में मदद की और वह अपने समय का एक उल्लेखनीय व्यापारी बनने के लिए महत्त्वपूर्ण साबित हुआ। उसने राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर वाणिज्यिक लेनदेन आयोजित किए। उसने न केवल फ्रांसीसी व्यापारियों को निजी व्यापार या देश व्यापार करने में सहायता की बल्कि दक्षिण एशिया और दक्षिण पूर्व एशिया के क्षेत्र में विशेष रूप से मोचा, कोलंबो और बंगाल में अपने निजी लाभों के लिए व्यापार किया। उसके पास आनंदपुरवी नामक अपना जहाज था, जो पांडिचेरी के आसपास के बंदरगाहों में जाता था। उदाहरण के लिए, उसने अपनी डायरी में उल्लेख किया कि "१५ मार्च को मेरा जहाज कल कोलंबो पहुंचने के लिए तैयार हो गया था"[10] और एक और मौके पर वह कोलंबो से अपने जहाज की वापसी यात्रा के बारे में बात करता है।

पिल्लई की सफलता का मुख्य कारण उनके एजेंट थे। उनके पास दो स्तर, पहला, व्यापार और वाणिज्य और दूसरा, राजनीतिक और सैन्य एजेंट थे। पिल्लई के लगभग सभी व्यापार उनके एजेंटों द्वारा आयोजित किए गए थे जिन्हें पिल्लई द्वारा सभी प्रमुख बंदरगाहों पर नियुक्त किया गया था। उसका मुख्य एजेंट लालपट्टई में रायल अययन था, जिन्होंने वहां प्रतिष्ठान और व्यापार की देखभाल की थी। पीर मरककर और मुथुकुमरा पिल्लई जैसे उनके एजेंट पिल्लई की ओर से सिलोन के साथ व्यापार करते थे। व्यापारिक एजेंटों के अलावा उनके पास प्रशिक्षित जासूसों का एक समूह भी था। एक उदाहरण में, डुप्लेक्स, फ़्रांसिसी गवर्नर, ने पिल्लई से यह पता लगाने के लिए अनुरोध किया की अंग्रेजों ने अपने खजाने को कहाँ छुपाया है। एक और उदाहरण -जब पांडिचेरी की घेराबंदी अंग्रेजी एडमिरल द्वारा की जा रही थी, तो पिल्लई ने अपने जासूसों के माध्यम से फ्रांसीसी कंपनी को दुश्मन के सभी गतिविधियों के बारे में जानकारी प्रदान कर रहा था।

निष्कर्ष

निष्कर्ष के तौर पर कहा जा सकता है कि प्रारंभिक आधुनिक भारत में भारतीय व्यापारियों द्वारा लिखे गए दस्तावेज न के बराबर मिलते हैं। परन्तु आनंद रंगा पिल्लई इसका एक अपवाद है, उन्होंने लगभग सदी के एक चौथाई हिस्से की जानकारी का गठन अपनी डायरी में किया है जो की इतिहास की विभिन्न विधाओं के लिए अद्वितीय स्त्रोत है। डाइरिस्ट ने मुख्य रूप से अठारहवीं

शताब्दी में विभिन्न यूरोपीय व्यापारिक कंपनियों की आर्थिक और राजनीतिक गतिविधियों पर जानकारी एकत्र की थी। यह देशज भाषा (वर्नाकुलर) तमिल में लिखे जा रहे साहित्य का और तमिल भाषा में विकसित हो रही गद्य विधा का एक सटीक उदाहरण है। इस निबंध में यह भी दिखाने की कोशिश की गयी है कि भारतीय इतिहास लिखने के लिए सिर्फ उन भाषाई स्त्रोतों पर निर्भर नहीं रहना चाहिए जो की अपने समय की कोसम्पोलिटन भाषायें थी, बल्कि अलटरनेट इतिहास लिखने के लिए देशज भाषा में लिखे गए साहित्य का प्रयोग भी संस्थागत तौर पर इतिहासलेखन में होना चाहिए ताकि इतिहास में उन आवाजों को भी सुना और महसूस किया जा सके जिन्हें यूरोपियन स्त्रोतों में या तो दबा दिया गया है या फिर स्थान नहीं दिया गया और या फिर तोड़ मरोड़कर पेश किया गया है बावजूद इसके की इतिहासकारों के पास इन समस्या को सुलझाने के लिए ज्ञान के अन्य उपकरण मौजूद हैं।

इसके अलावा इस संक्षिप्त निबंध के दूसरे हिस्से में पिल्लई की गतिविधियों के अध्ययन के आधार पर यह दिखाने का प्रयास किया गया है कि प्रारंभिक आधुनिक भारत में व्यापारी किस प्रकार विभिन्न कार्यों में संलग्न थे। यह दर्शाता है कि भारतीय व्यापारियों को बस बिचौलियों बोल देना पर्याप्त नहीं है। दूसरे शब्दों में, भारतीय व्यापारियों ने न केवल आयात-निर्यात चैनलों में निर्माताओं, उत्पादकों, फ्रांसीसी ईस्ट इंडिया कंपनी और फ्रांसीसी निजी व्यापारियों के मध्य मध्यस्थों के रूप में कार्य करते थे, बल्कि वे बाजार से संबंधित रणनीतिक जानकारी भी प्रदान करते थे और स्वयं के लिए भी उपयोग उसका प्रयोग कर रहे थे। महत्त्वपूर्ण बात यह है कि उन्होंने वाणिज्यिक संबंधों के ध्यान और दिशा को बदलने के एजेंट के रूप में कार्य किया। इन व्यापारियों ने तटीय शहर पांडिचेरी का व्यापार चलाया और उपमहाद्वीप और फ्रांस के अन्य हिस्सों में अंतर्देशीय उत्पादकों, कारीगरों और बाजार के बीच महत्त्वपूर्ण सम्बन्धो का निर्माण भी किया । वित्तीय और वाणिज्यिक भूमिका के अलावा, वह राजनीतिक कार्यों में भी संलग्न रहे।

References

1. Chatterjee, Kumkum, The Cultures of History in Early Modern India: Persianization and Mughal Culture in Bengal, New Delhi: Oxford University Press, 2009; Raziuddin Aquil and Partha Chatterjee, eds. History in the Vernacular, Ranikhet: Permanent Black, 2008; Pollock, Sheldon, ed. Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia.New Delhi: Oxford University Press, 2003; Rao, Velcheru Narayana, David Shulman and Sanjay Subrahmanyam,Textures of Time: Writing History in South India, 1600 – 1800, New Delhi: Permanent Black, 2001.
2. Stephen, S. Jeyaseela, 'Diaries of the Natives from Pondicherry and the Prose Development of Popular Tamil in the Eighteenth Century', Indian Literature. 2006;50(2):144-155.
3. Srinivasachari CS, Ananda Ranga Pillai. The 'pepys' of French India, Madras : P. Varadachary & Co; c1940. p. 3-6.
4. Leur J. Van, Indonesian Trade and Society, The Hague; c1955.
5. Ashin Das Gupta, Pearson MN. India and the Indian Ocean, 1500-1800, Delhi: Oxford University Press, 1999; Ashin Das Gupta, R. Mukherjee, and L. Subramanian, Politics and Trade in the Indian Ocean World: Essays in Honour of Ashin Das Gupta, Delhi: Oxford University Press, 1998; Ashin Das Gupta, Malabar in Asian Trade, 1740-1800, Cambridge University Press, 1967; Sanjay Subrahmanian, The Political Economy of Commerce: Southern India, 1500-1650, New York: Cambridge University Press, 1990; Merchants, Markets and state in Early Modern India, New Delhi, 1992; Kanakalatha Mukund, The Trading World of the Tamil Merchant: Evolution of Merchant Capitalism in the Coromandel, Chennai: Orient Longman; c1999.
6. Neild-Basu S. The Dubashes of Madras, Modern Asian Studies. 1984;18(1):11-31.
7. Pillai, Ananda Ranga. The Private Diary of Ananda Ranga Pillai, Dubash to Joseph François Dupleix, Knight of the Order of St. Michael, and Governor of Pondicherry: A Record of Matters Political, Historical, Social, and Personal, from 1736 to 1761, Madras: The Superintendent Government Press. 1904;1:7-10.
8. The Private Diary of Ananda Ranga Pillai, 1, p. 8.
9. The Private Diary of Ananda Ranga Pillai, 2, p. 369.
10. The Private Diary of Ananda Ranga Pillai, 1, p. 117.